

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад «Солнышко» городского округа «Поселок Агинское»



УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ « ЦРР ДС «Солнышко»

О.П.Татаурова

Индивидуальная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучения воспитанника с задержкой психического развития

срок реализации 2019-2020 учебный год

Агинское 2019

С программой ознакомлены: « _____ » 2019г

(родители, законные представители)

Оглавление:

Характеристика воспитанника с ЗПР

1. Пояснительная записка

1.2. Особенности осуществления образовательного процесса

1.3. Цели, задачи и принципы коррекционного обучения

2. Содержательный раздел

2.1. Направления образовательной деятельности

Приложения

Список используемой литературы

Характеристика воспитанника с ЗПР

ФИО:

Дата рождения:

- Внимание неустойчивое, рассеянное, плохо концентрируемое, кратковременное. Снижается при умственной и физической нагрузке
- Недостаточная прочность запоминания, кратковременность. Требуется постоянное подкрепление, повторение
- Наблюдается недостаточная сформированность таких мыслительных процессов как синтез, анализ, сравнение, обобщение
- Испытывает трудности в выделении главных, существенных признаков предметов и явлений, а второстепенные признаки замечает быстрее, иногда «застревают» на этом
- Имеет место повышенная возбудимость, суетливость.
- Эмоционально-волевая незрелость сочетается с негрубыми нарушениями познавательной деятельности, речи, повышенной истощаемостью и пресыщаемостью активности внимания. Ослаблен контроль и регуляция деятельности
- Нарушения речи носят системный характер (недоразвитие звуковой и смысловой сторон речи: нарушен лексико-грамматический строй речи, фонематический слух и фонематическое восприятие, недостатки звукопроизношения, проблемы в формировании связной речи) и входят в структуру дефекта. Ребенок имеет ограниченный словарный запас, плохо понимает содержание рассказа со скрытым смыслом
- Ребенок испытывает трудности ориентировании во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

1.Пояснительная записка

Индивидуальная адаптированная образовательная программа -это образовательная программа, адаптированная для обучения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (№273 – ФЗ гл.1 ст.28), разрабатываемая, утверждаемая и реализуемая:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- С учетом Основной общеобразовательной программы МАДОУ
- с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014
- с учетом программ для специальных дошкольных учреждений «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (под редакцией Шевченко С.Г.).
- Индивидуальная адаптированная образовательная программа предназначена для работы с воспитанником с задержкой психического развития.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад «Солнышко» ГО «Поселок Агинское» Забайкальского края
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

1.2. Особенности осуществления образовательного процесса: области, выделенные в содержании Программы

1. Участники образовательных отношений: воспитанник, родители (законные представители), педагогические работники МАДОУ.
2. Образовательная деятельность в МАДОУ осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Целостный образовательный процесс включает в себя реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в разнообразных видах деятельности.

1.3. Цели, задачи и принципы коррекционного обучения.

Основная цель программы создание благоприятных условий для коррекционно-развивающей работы полноценного проживания ребенком с задержкой психического развития дошкольного детства

Задачи:

- формирование у детей знаний об окружающем мире,
- развитие когнитивных процессов,
- развитие мелкой моторики,
- формирование пространственно-временных представлений,
- занятия по развитию произвольности деятельности и поведения,
- навыков взаимодействия с окружающими,
- развитию общения, эмоциональной сферы

Объем программы. Программа рассчитана на комплекс занятий, осуществляемых в течение учебного года, составляется по результатам диагностики в течение двух недель.

Формы занятий: индивидуальная, групповая, подгрупповая.

Форма работы: несколько раз в неделю – индивидуальные коррекционно-развивающие занятия (примерно 3 занятия, зависит от посещаемости детей в группе), ежедневно (5 дней в неделю) - подгрупповые занятия учителя-дефектолога, логопеда и воспитателей с детьми; групповые занятия соответственно расписанию занятий в группе. Ребенок на подгрупповых и групповых занятиях находится в сопровождении взрослого (мамы).

Алгоритм сопровождения:

-Диагностика (комплексная диагностика учителя-дефектолога, логопеда и воспитателей с целью составления дальнейшего образовательного маршрута;

- Индивидуальное консультирование родителей (о дальнейшем маршруте обучения, о перспективах);
- Коррекционно-развивающая работа. Организуется комплексное сопровождение ребенка с учетом его потенциальных возможностей.
- Итоговая диагностика ребенка.

Принципы:

- 1. Принцип системности** опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
- 2. Принцип развития** предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- 3. Принцип комплексности** предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психологический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

- 4. Принцип доступности** предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
- 5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний** предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучения материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления. Коррекционная работа дошкольного образования включает в себе взаимосвязанные направления:

1. **Диагностическое:** обеспечивает своевременное выявление детей с проблемами в обучении и психофизическом развитии, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психологической-медико-дефектологической помощи в условиях образовательного учреждения;
2. **Коррекционно-развивающее** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию психофизического развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует

формированию у них универсальных учебных действий (коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков);

3. **Консультативное** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
4. **Информационно – просветительское** направлено на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карадаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (понимает слова «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет навыком активной речи, способен произносить слоги, простые слова сопряженно и самостоятельно.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация), осваивает некоторые элементарные приемы.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

- Развита мелкая моторика, сформировано хватание, выделение каждого пальца, выработана согласованность действий обеих рук, определена ведущая рука.

2. Содержательный раздел

2.1 Методическое обеспечение.

Для достижения успешности в коррекционной работе специалистами используются следующие программы, технологии и методические пособия:

Перечень программ, технологий и пособий

1. Индивидуальная программа воспитания, обучения и развития ребенка со значительной задержкой психического и моторного развития, Е.А Стребелева.
2. Программа воспитания обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г.Шевченко.

2.1. Направления образовательной деятельности.

<i>№</i>	<i>Направление работы</i>	<i>Название форм работы</i>	<i>Дата</i>	<i>Часы</i>
1	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, кратковременной памяти, целостности восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Запомни картинки», «Дорисуй фигуры», «Узор из точек», «Психомышечная тренировка»		1 час
2	Развитие концентрации внимания, памяти с помощью mnemonicеских приемов, пространственных представлений, аналитического мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Пульс», «Пальчиковая гимнастика», «У оленя дом большой...», «Снежинки», «Графические ряды», «Аналогии», «Психомышечная тренировка»		1 час
3	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, объема кратковременной слуховой памяти, ориентирования в пространстве, умения классифицировать предметы, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Каскад слов», «Точки», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».		1 час
4	Развитие переключения внимания, зрительной памяти, фонематического восприятия, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика	«Хлопки в ладони», «Пальчиковая гимнастика», «Нарисуй такой же», «Определи звуки», «Графические ряды», «Сравнение предметов», «Психомышечная тренировка».		1 час
5	Развитие слухового внимания, произвольного внимания, кратковременной памяти, координации движений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Узор», «Пальчиковая гимнастика», «Рассмотри внимательно», «В нашей группе 100 ребятишек», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
6	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, памяти с помощью mnemonicеских приемов, наблюдательности, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «У оленя дом большой...», «Что забыл нарисовать художник?», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
7	Развитие слухового внимания, концентрации внимания, произвольного запоминания, целостности восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Ушки на макушке», «Пожалуйста» «Пальчиковая гимнастика», «Кто не на месте?», «Дорисуй фигуры», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
8	Развитие концентрации, объема,	«Корректурная проба», «Пальчиковая		1 час

Направления образовательной деятельности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю

<i>№</i>	<i>Направление работы</i>	<i>Название форм работы</i>	<i>Дата</i>	
1	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, кратковременной памяти, целостности восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Запомни картинки», «Дорисуй фигуры», «Узор из точек», «Психомышечная тренировка»	29.08.19	н/и, <i>Кладочкі нес</i> н/р, <i>Даша</i> *
2	Развитие концентрации внимания, памяти с помощью мнемонических приемов, пространственных представлений, аналитического мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Пульс», «Пальчиковая гимнастика», «У оленя дом большой...», «Снежинки», «Графические ряды», «Аналогии», «Психомышечная тренировка»	2.09	н/и, <i>Зелока</i> * н/р, <i>Одарочка</i> *
3	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, объема кратковременной слуховой памяти, ориентирования в пространстве, умения классифицировать предметы, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Каскад слов», «Точки», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».	4.09.	н/и, <i>Троя</i> * н/р, <i>Дай малока,</i> <i>Буклериши</i> *
4	Развитие переключения внимания, зрительной памяти, фонематического восприятия, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика	«Хлопки в ладоши», «Пальчиковая гимнастика», «Нарисуй такой же», «Определи звуки», «Графические ряды», «Сравнение предметов», «Психомышечная тренировка».	9.09.	н/и, <i>Синий яз</i> н/р, <i>Козяк</i> *
5	Развитие слухового внимания, произвольного внимания, кратковременной памяти, координации движений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Узор», «Пальчиковая гимнастика», «Рассмотри внимательно», «В нашей группе 100 ребятишек», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».	11.09.	н/и, <i>Цветок</i> * н/р, <i>Перчатки и</i> <i>мочата</i> *
6	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, памяти с помощью мнемонических приемов, наблюдательности, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «У оленя дом большой...», «Что забыл нарисовать художник?», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».	16.09	н/и, <i>ласка</i> * н/р, <i>Жигаро и</i> <i>волк</i> *
7	Развитие слухового внимания, концентрации внимания, произвольного запоминания, целостности восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Ушки на макушке», «Пожалуйста» «Пальчиковая гимнастика», «Кто не на месте?», «Дорисуй фигуры», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».	18.09	рисование, <i>блеск</i> если н/и, <i>ласка</i> , н/р, <i>бабушкин</i> <i>песок</i> , н/р, <i>Жигаро и</i> <i>волк</i> *
8	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, пространственных представлений, аналитического мышления мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Я положил в мешок», «Снежинки», «Графические ряды», «Аналогии», «Психомышечная тренировка».	23.09	н/и, <i>Вкусите конфет</i> , н/р, <i>Жигаро и</i> <i>волк</i> *
9	Развитие активного внимания, концентрации внимания, зрительной памяти, ориентирования в пространстве, умения классифицировать предметы, мелкой моторики. Психогимнастика	«Музыкальные инструменты», «Портрет», «Пальчиковая гимнастика», «Геометрические фигуры», «Точки», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».	25.09	ребенок отсутств.
10	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, памяти с помощью мнемонических приемов, фонематического восприятия, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «У оленя дом большой...», «Определи звуки», «Узор из точек», «Сравнение предметов», «Психомышечная тренировка».	30.09	н/р, <i>Зайки-под- глажки</i> * н/и, <i>король Бородик не в духе</i> *
11	Развитие концентрации внимания, кратковременной памяти, координации движений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Пульс», «Пальчиковая гимнастика», «Запомни картинки», «В нашей группе 100 ребятишек», «Графические ряды».	2.10	н/р, <i>Веселая старница</i> * н/и, <i>Лисичок бесится</i> *

	переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, пространственных представлений, аналитического мышления мелкой моторики. Психогимнастика	гимнастика», «Я положил в мешок», «Снежинки», «Графические ряды», «Аналогии», «Психомышечная тренировка».		
9	Развитие активного внимания, концентрации внимания, зрительной памяти, ориентирования в пространстве, умения классифицировать предметы, мелкой моторики. Психогимнастика	«Музыкальные инструменты», «Портрет», «Пальчиковая гимнастика», «Геометрические фигуры», «Точки», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».		1 час
10	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, памяти с помощью mnemonicических приемов, фонематического восприятия, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «У оленя дом большой...», «Определи звуки», «Узор из точек», «Сравнение предметов», «Психомышечная тренировка».		1 час
11	Развитие концентрации внимания, кратковременной памяти, координации движений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Пульс», «Пальчиковая гимнастика», «Запомни картинки», «В нашей группе 100 ребятишек», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
12	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика.	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Нарисуй такой же», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
13	Развитие переключения внимания, объема кратковременной слуховой памяти, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Хлопки в ладоши», «Пальчиковая гимнастика», «Каскад слов», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
14	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, памяти с помощью mnemonicических приемов, целостности восприятия, аналитического мышления мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «У оленя дом большой...», «Дорисуй фигуры», «Графические ряды», «Аналогии», «Психомышечная тренировка».		1 час
15	Развитие слухового внимания, произвольного внимания, кратковременной памяти, пространственных представлений, умения классифицировать предметы, мелкой моторики. Психогимнастика	«Узор», «Пальчиковая гимнастика», «Рассмотри внимательно», «Снежинки», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».		1 час
16	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, ориентирования в пространстве, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Геометрические фигуры», «Точки», «Графические ряды», «Сравнение предметов», «Психомышечная тренировка».		1 час
17	Развитие слухового внимания, концентрации внимания, произвольного запоминания, фонематического восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Ушки на макушке», «Пожалуйста» «Пальчиковая гимнастика», «Кто не на месте?», «Определи звуки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
18	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, памяти с помощью mnemonicических приемов, координации движений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «У оленя дом большой...», «В нашей группе 100 ребятишек», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
19	Развитие активного внимания, концентрации внимания, зрительной памяти, наблюдательности, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Музыкальные инструменты», «Портрет» «Пальчиковая гимнастика», «Я положил в мешок», «Что забыл нарисовать художник?», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
20	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Нарисуй такой же», «Узор из точек», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
21	Развитие концентрации внимания, кратковременной памяти, целостности восприятия, аналитического мышления	«Пульс», «Пальчиковая гимнастика», «Запомни картинки», «Дорисуй фигуры», «Графические ряды»,		1 час

	мелкой моторики. Психогимнастика	«Аналогии», «Психомышечная тренировка».		
22	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, памяти с помощью мнемонических приемов, пространственных представлений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «У оленя дом большой...», «Снежинки», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».		1 час
23	Развитие переключения внимания, объема кратковременной слуховой памяти, ориентирования в пространстве, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика	«Хлопки в ладопши», «Пальчиковая гимнастика», «Каскад слов», «Точки», «Графические ряды», «Сравнение предметов», «Психомышечная тренировка».		1 час
24	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, фонематического восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Геометрические фигуры», «Определи звуки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
25	Развитие слухового внимания, произвольного внимания, кратковременной памяти, координации движений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Узор», «Пальчиковая гимнастика», «Рассмотри внимательно», «В нашей группе 100 ребятишек», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
26	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, памяти с помощью мнемонических приемов, наблюдательности, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «У оленя дом большой...», «Что забыл нарисовать художник?», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
27	Развитие слухового внимания, концентрации внимания, произвольного запоминания, аналитического мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Ушки на макушке», «Пожалуйста» «Пальчиковая гимнастика», «Кто не на месте?», «Графические ряды», «Аналогии», «Психомышечная тренировка».		1 час
28	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, целостности восприятия, умения классифицировать предметы, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Нарисуй такой же», «Дорисуй фигуры», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».		1 час
29	Развитие активного внимания, концентрации внимания, зрительной памяти, пространственных представлений, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика	«Музыкальные инструменты», «Портрет» «Пальчиковая гимнастика», «Я положил в мешок», «Графические ряды», «Снежинки», «Сравнение предметов», «Психомышечная тренировка».		1 час
30	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, памяти с помощью мнемонических приемов, ориентирования в пространстве, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «У оленя дом большой...», «Точки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка», «Узор из точек»,		1 час
31	Развитие концентрации внимания, кратковременной памяти, фонематического восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Пульс», «Пальчиковая гимнастика», «Запомни картинки», «Определи звуки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
32	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, координации движений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Геометрические фигуры», «В нашей группе 100 ребятишек», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
33	Развитие переключения внимания, объема кратковременной слуховой памяти, наблюдательности, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Хлопки в ладопши», «Пальчиковая гимнастика», «Каскад слов», «Что забыл нарисовать художник?», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
34	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, памяти с помощью мнемонических	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «У оленя дом большой...», «Графические ряды», «Аналогии»,		1 час

	приемов, аналитического мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Психомышечная тренировка».		
35	Развитие слухового внимания, произвольного внимания, кратковременной памяти, целостности восприятия, умения классифицировать предметы, мелкой моторики. Психогимнастика	«Узор», «Пальчиковая гимнастика», «Рассмотри внимательно», «Дорисуй фигуры», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».		1 час
36	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, пространственных представлений, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Нарисуй такой же», «Снежинки», «Графические ряды», «Сравнение предметов», «Психомышечная тренировка».		1 час
37	Развитие слухового внимания, концентрации внимания, произвольного запоминания, ориентирования в пространстве, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Ушки на макушке», «Пожалуйста» «Пальчиковая гимнастика», «Кто не на месте?», «Точки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
38	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, кратковременной зрительной памяти, фонематического восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Башня», «Определи звуки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
39	Развитие активного внимания, концентрации внимания, зрительной памяти, координации движений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Музыкальные инструменты», «Портрет» «Пальчиковая гимнастика», «Я положил в мешок», «В нашей группе 100 ребятинек», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
40	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, наблюдательности, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Геометрические фигуры», «Что забыл нарисовать художник?», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка», «Узор из точек».		1 час
41	Развитие концентрации внимания, кратковременной памяти, аналитического мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Пульс», «Пальчиковая гимнастика», «Запомни картинки», «Графические ряды», «Аналогии», «Психомышечная тренировка».		1 час
42	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, кратковременной зрительной памяти, целостности восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Башня», «Дорисуй фигуры», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».		1 час
43	Развитие переключения внимания, объема кратковременной слуховой памяти, пространственных представлений, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика	«Хлопки в ладони», «Пальчиковая гимнастика», «Каскад слов», «Снежинки», «Графические ряды», «Сравнение предметов», «Психомышечная тренировка».		1 час
44	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, ориентирования в пространстве, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Нарисуй такой же», «Точки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
45	Развитие слухового внимания, произвольного внимания, кратковременной памяти, фонематического восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Узор», «Пальчиковая гимнастика», «Рассмотри внимательно», «Определи звуки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
46	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, кратковременной зрительной памяти, координации движений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Башня», «В нашей группе 100 ребятинек», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час

47	Развитие слухового внимания, концентрации внимания, произвольного запоминания, аналитического мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Ушки на макушке», «Пожалуйста» «Пальчиковая гимнастика», «Кто не на месте?», «Графические ряды», «Аналогии», «Психомышечная тренировка».		1 час
48	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, умения классифицировать предметы, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Геометрические фигуры», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».		1 час
49	Развитие активного внимания, концентрации внимания, зрительной памяти, целостности восприятия, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика.	«Музыкальные инструменты», «Портрет», «Пальчиковая гимнастика», «Я положил в мешок», «Дорисуй фигуры», «Графические ряды», «Сравнение предметов», «Психомышечная тренировка».		1 час
50	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, пространственных представлений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Нарисуй такой же», «Снежинки», «Психомышечная тренировка», «Графические ряды», «Узор из точек»,		1 час
51	Развитие концентрации внимания, кратковременной памяти, ориентирования в пространстве, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Пульс», «Пальчиковая гимнастика», «Запомни картинки», «Точки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
52	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, кратковременной зрительной памяти, фонематического восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика.	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Башня», «Определи звуки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
53	Развитие переключения внимания, объема кратковременной слуховой памяти, координации движений, аналитического мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Хлопки в ладоши», «Пальчиковая гимнастика», «Каскад слов», «В нашей группе 100 ребятишек», «Графические ряды», «Аналогии», «Психомышечная тренировка».		1 час
54	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, кратковременной зрительной памяти, наблюдательности, умения классифицировать предметы, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Башня», «Что забыл нарисовать художник?», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».		1 час
55	Развитие слухового внимания, произвольного внимания, кратковременной памяти, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика	«Узор», «Пальчиковая гимнастика», «Рассмотри внимательно», «Графические ряды», «Сравнение предметов», «Психомышечная тренировка».		1 час
56	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, целостности восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Геометрические фигуры», «Дорисуй фигуры», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
57	Развитие слухового внимания, произвольного запоминания, пространственных представлений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Ушки на макушке», «Пожалуйста» «Пальчиковая гимнастика», «Кто не на месте?», «Снежинки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
58	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, кратковременной зрительной памяти, ориентирования в пространстве, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Башня», «Точки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
59	Развитие активного внимания, концентрации внимания, зрительной памяти, аналитического мышления, мелкой моторики. Психогимнастика.	«Музыкальные инструменты», «Портрет» «Пальчиковая гимнастика», «Я положил в мешок», «Определи звуки», «Графические ряды», «Аналогии», «Психомышечная		1 час

		тренировка».		
60	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, кратковременной памяти, координации движений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Геометрические фигуры», «В нашей группе 100 ребяташек», «Психомышечная тренировка», «Графические ряды», «Узор из точек»,		1 час
61	Развитие концентрации внимания, кратковременной памяти, умения классифицировать предметы, мелкой моторики. Психогимнастика	«Пульс», «Пальчиковая гимнастика», «Запомни картинки», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».		1 час
62	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, кратковременной зрительной памяти, наблюдательности, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Башня», «Что забыл нарисовать художник?», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка»,		1 час
63	Развитие объема внимания, объема кратковременной слуховой памяти целостности восприятия, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика	«Выложи кружочки», «Пальчиковая гимнастика», «Каскад слов», «Дорисуй фигуры», «Сравнение предметов», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
64	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Нарисуй такой же», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
65	Развитие переключения внимания, зрительной памяти, аналитического мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Хлопки в ладоши», «Пальчиковая гимнастика», «Геометрические фигуры», «Графические ряды», «Аналогии», «Психомышечная тренировка».		1 час
66	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, произвольного запоминания, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Кто не на месте?», «Графические ряды», «Четвертый лишний», «Психомышечная тренировка».		1 час
67	Развитие слухового внимания, произвольного внимания, кратковременной памяти, наблюдательности, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Узор», «Пальчиковая гимнастика», «Рассмотри внимательно», «Что забыл нарисовать художник?», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
68	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, кратковременной зрительной памяти, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Башня», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
69	Развитие слухового внимания, концентрации внимания, зрительной памяти, мыслительных операций, мелкой моторики. Психогимнастика	«Ушки на макушке», «Пожалуйста» «Пальчиковая гимнастика», «Я положил в мешок», «Сравнение предметов», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
70	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, зрительной памяти, целостности восприятия, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Геометрические фигуры», «Дорисуй фигуры», «Психомышечная тренировка», «Графические ряды», «Узор из точек»,		1 час
71	Развитие концентрации внимания, кратковременной памяти, пространственных представлений, мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Пульс», «Пальчиковая гимнастика», «Запомни картинки», «Снежинки», «Графические ряды», «Психомышечная тренировка».		1 час
72	Развитие концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания, кратковременной зрительной памяти, ориентирования в пространстве, аналитического мышления, мелкой моторики. Психогимнастика	«Корректурная проба», «Пальчиковая гимнастика», «Башня», «Точки», «Графические ряды», «Аналогии», «Психомышечная тренировка».		1 час
ИТОГО:				72

Используемая литература

1. Вачков И.В. Основные технологии группового тренинга. – М.: 1999 г.
2. Выготский Л.С. Психология. – М., 2000.
3. Дошкольное обучение и воспитание глазами психолога. //
Психологическая наука и образование, №2, 2005 г.
4. Дубровина И.В. «Руководство практического психолога. Готовность к школе: развивающая программа». – М.: 1995 г.
5. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014
6. Программа для специальных дошкольных учреждений «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (под редакцией Шевченко С.Г.).
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. М.: 1995 г.
8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: - М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. – 44 с.
9. Хрящева Н.Ю. Психогимнастика в тренинге. – М.: 1999 г.

Приложение

Корректурная проба

Данный тест, как известно, кроме диагностической цели имеет и обучающий эффект: тренируется устойчивость внимания, его распределение и переключение (в зависимости от цели работы и постановки самого задания). (Найти всех ежиков, зайчиков, котиков и т.д и закрыть кружочками)

Таблица № 1

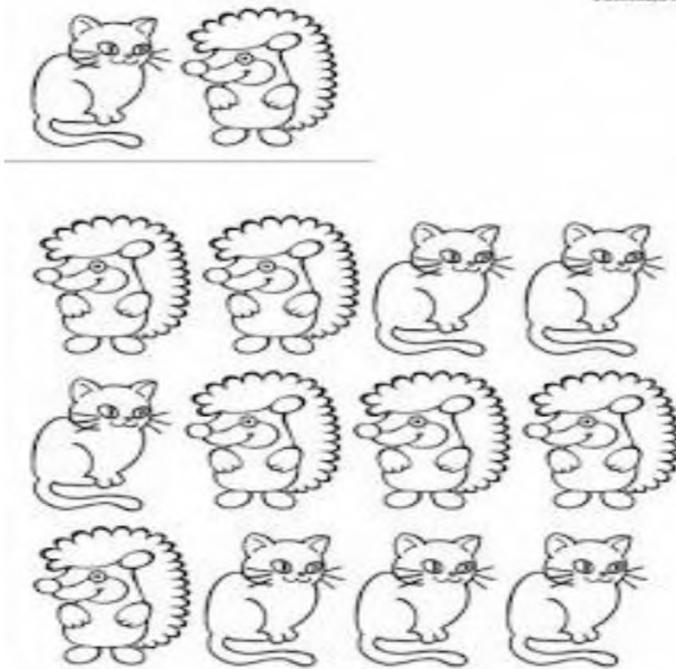
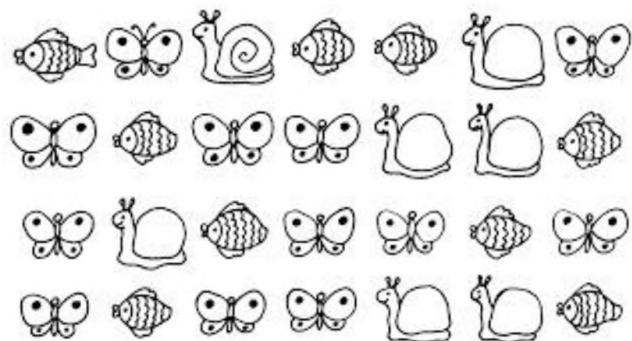


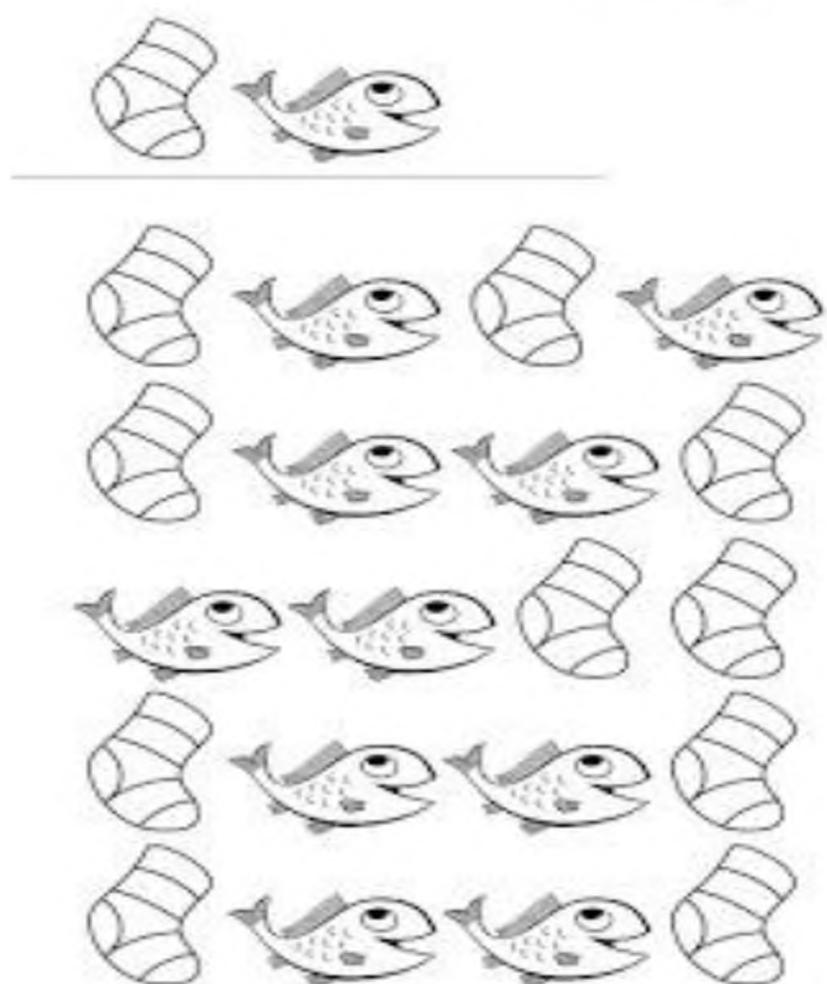


Рис.3

Постепенно задания усложняются: нужно дорисовать... (рыбкам хвосты, улиткам ракушку)

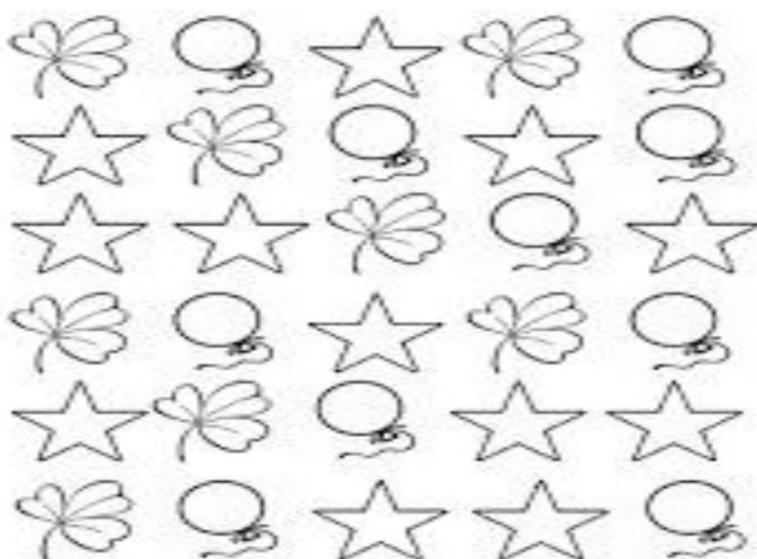


или обвести в кружок только рыб (сидящих медвежат с бантом, шарики)





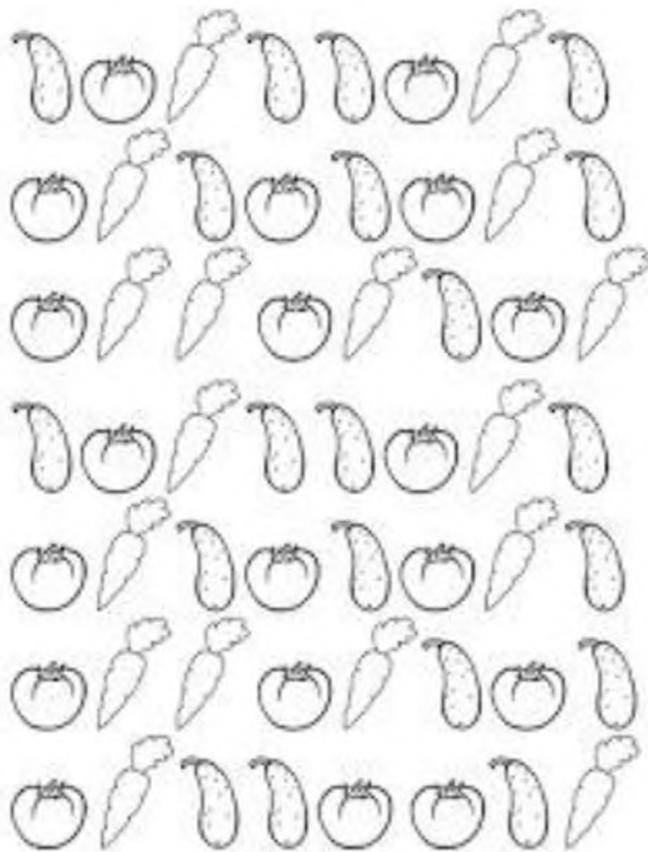
Для тренировки переключения внимания и устойчивости, стоит применить задания с 2 задачами: отметить все шары точкой, а звёздочки - чёрточкой.

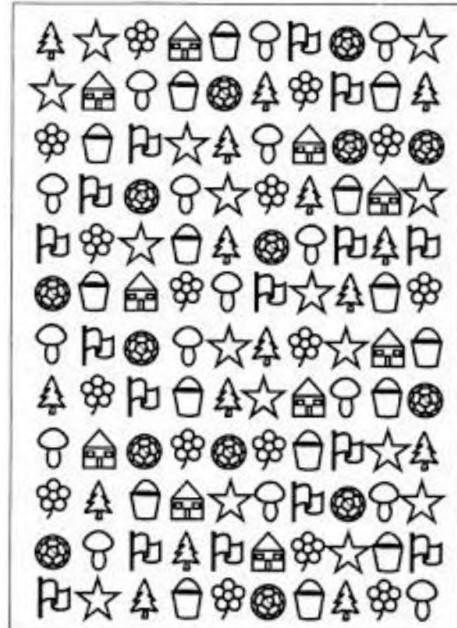


Собрать морковку и помидоры/грибы. При этом морковь подчеркнуть , а
помидоры/грибы зачеркнуть вертикальной чёрточкой

Таблица с ответами: 36 страниц

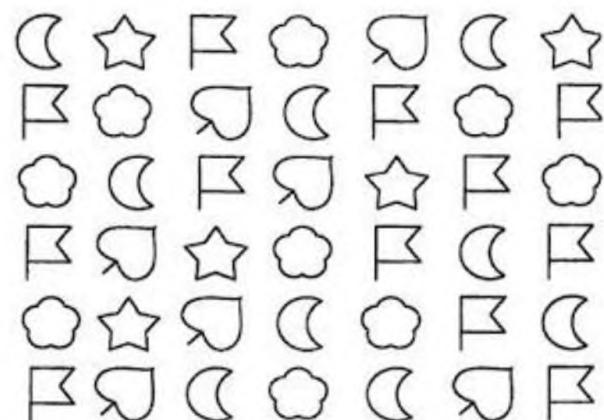
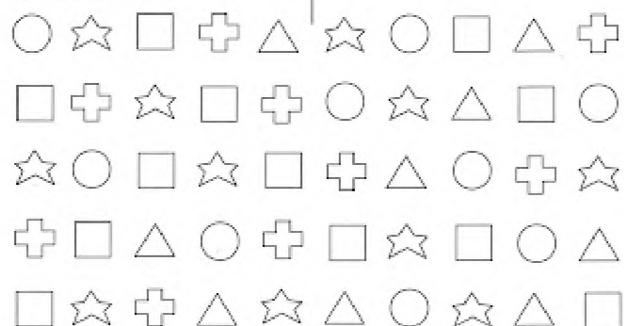
Номер страницы:

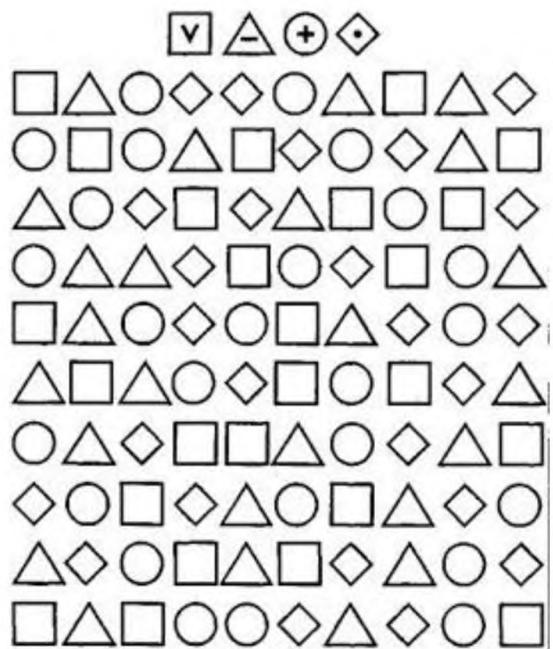




Образцы

Пробные символы





△	□	▢	○	☆	▽	○	△	▢	▽
☆	□	▽	○	▢	○	☆	□	□	▢
▽	▢	□	☆	○	□	△	▢	□	☆
○	□	△	▢	△	☆	○	▽	○	△
▢	☆	□	▢	▢	○	△	▢	○	▢
○	△	▽	□	○	□	○	△	☆	□
□	○	○	△	▢	○	▢	□	□	○
□	○	☆	□	○	▽	△	▢	□	▽
☆	△	▽	○	▢	□	☆	□	☆	△
○	□	□	▢	△	▽	▢	□	□	▢
△	□	□	☆	○	☆	□	△	▽	□
□	☆	△	▽	▢	▢	□	○	☆	▽
▢	▽	□	□	▢	☆	△	▽	□	△
□	△	☆	▽	○	□	☆	□	□	☆

Что важно: учить ребёнка постепенно отмечать разными способами одновременно заданные предметы по строчкам. Не разрешайте ребёнку перескакивать с одной строки на вторую, отмечая сначала только грибочки (треугольники, флагки), потом только следующую фигуру.

МЕТОДИКА «ДОРИСОВЫВАНИЕ ФИГУР» (автор О. М. Дьяченко)

Цель: определить уровень развития невербального воображения.

Материал: для каждого ребенка 10 листов бумаги (размером в половину печатного листа), на каждом из которых нарисована небольшая (примерно 1 x 2 см) фигурука неопределенной формы. Разработано дна равнозначных комплекта таких фигурок (см. рис. I и 2). Во время одного обследования детям предлагаются один комплект (любой), состоящий из 10 фигурок, и простой карандаш.

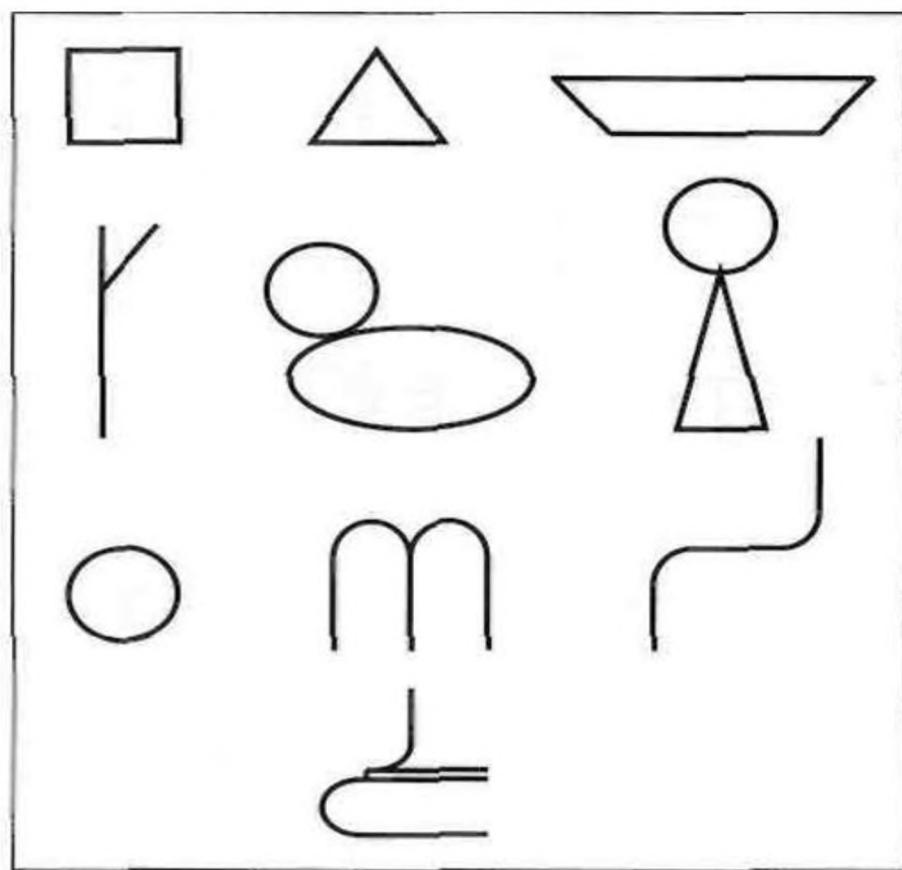


Рис. 1

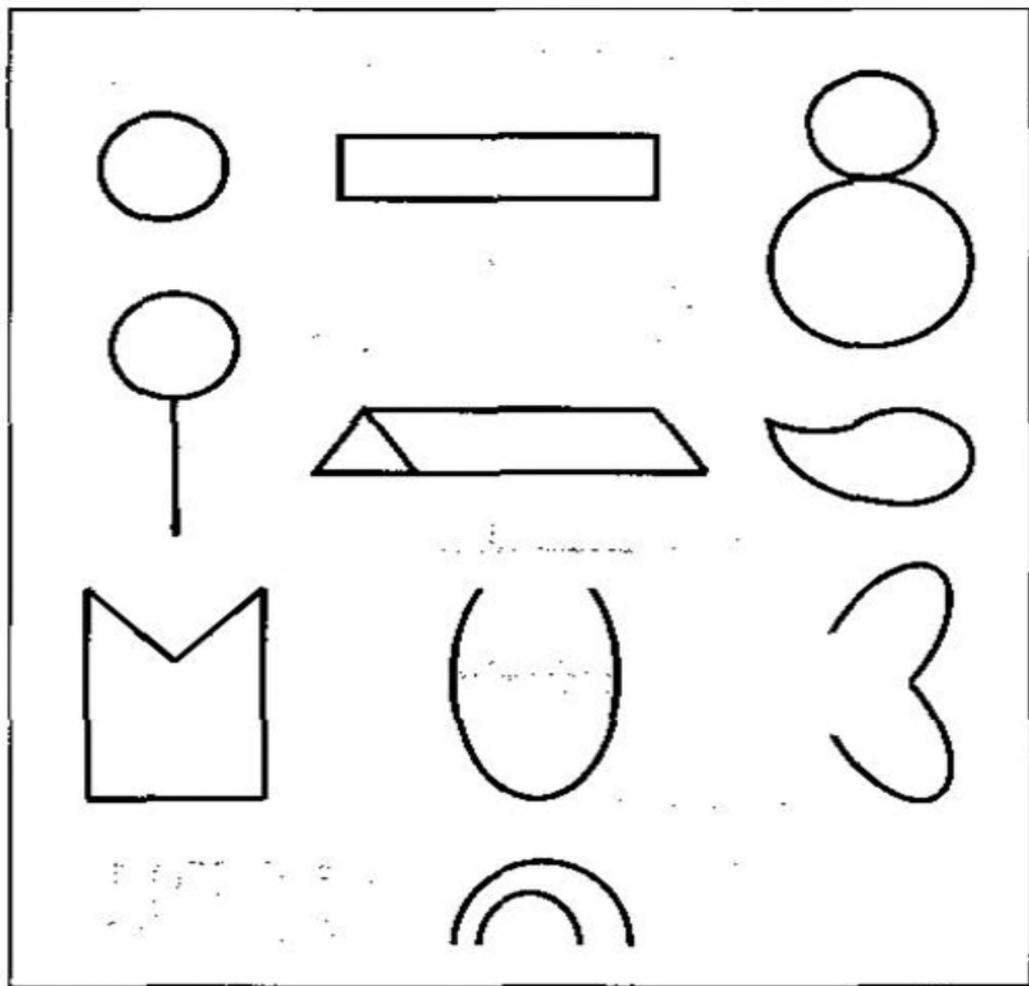


Рис. 2

Процедура: проводится индивидуально. Перед обследованием ребенку говорят, что сейчас он будет дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую захочет ребенок. Затем ребенку дают листок бумаги с первой фигуркой из комплекта и простой карандаш. Ребенок дорисовывает фигурку. Его спрашивают, что здесь нарисовано, ответ фиксируется (записывается на обратной стороне листочка с рисунком), и ему дают листок со второй неопределенной фигуркой из комплекта. Так последовательно ребенку предлагаются дорисовать все 10 фигурок.

Если ребенок не принимает инструкцию (обводит фигурку; рисует рядом что-то свое, не используя ее; рисует непредметное изображение - «узор» и т. п.), экспериментатор может нарисовать на листе бумаги квадрат и показать, как его можно превратить в дом, портфель, вагон, машину и т. п. Затем следует снова попросить ребенка дорисовать фигурку. В дальнейшем помочь и показ не используются, ребенку предлагаются один листок за другим.

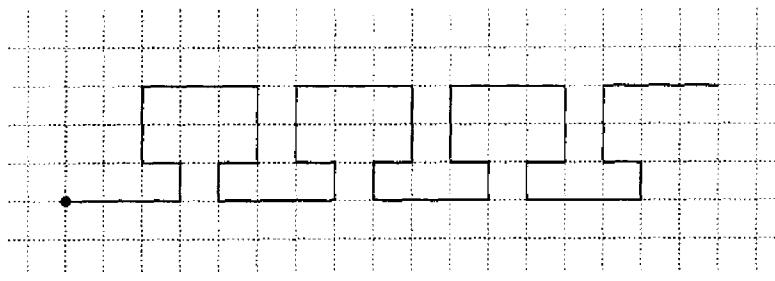
Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности выполнения детьми задания в соответствии с критериями, разработанными О. М. Дьяченко:

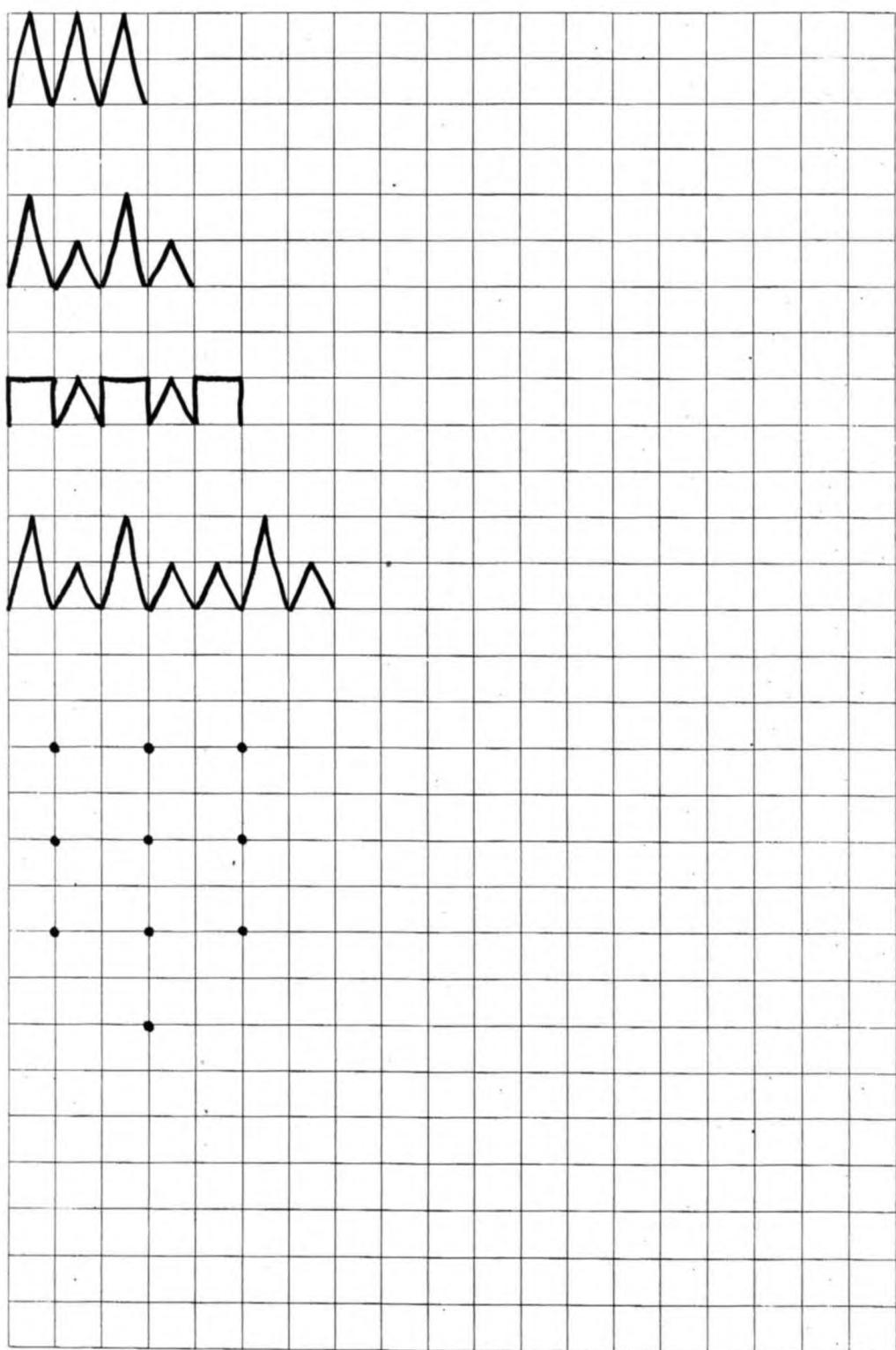
- быстрота принятия задачи (без дополнительных объяснений или показа возможного выполнения);

- предметность рисунка (дети превращают фигурку в предмет, а не в изображения типа «такой узор», «такая буква» и т. п.);
- насыщенность рисунка деталями;
- выполнение дорисовывания фигурки способом «включения», когда она становится не центральной частью изображаемого предмета, а его второстепенной деталью, включается в новый предмет, что обеспечивает наиболее высокий уровень оригинальности рисунков (например, кружок превращается не в цветок или солнышко, а в горошину на юбочке у девочки и т. п.);
- новизна изображений, когда каждая фигурка из 10 включается в новое предметное изображение.

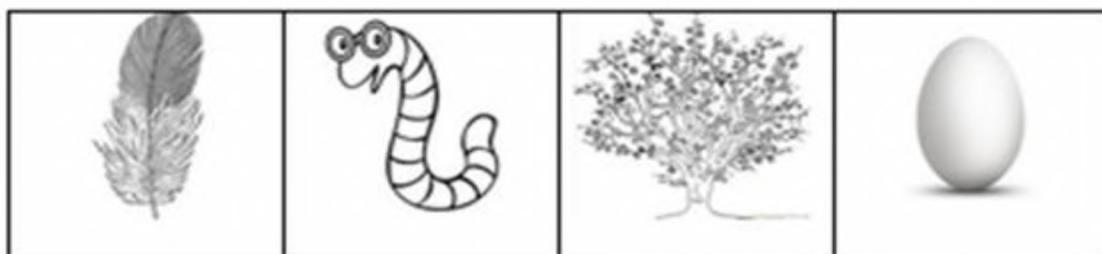
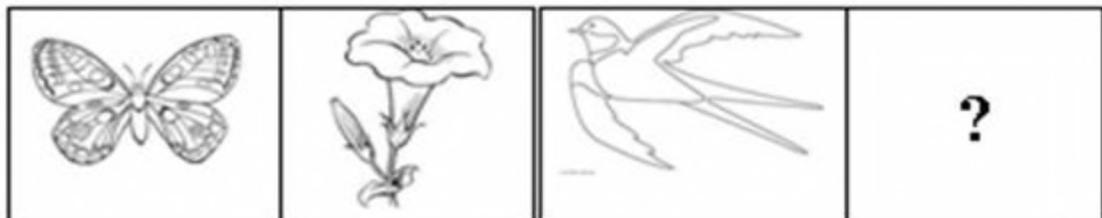
В диагностической карте указывают порядковые номера заданий, при выполнении которых проявились указанные выше критерии.

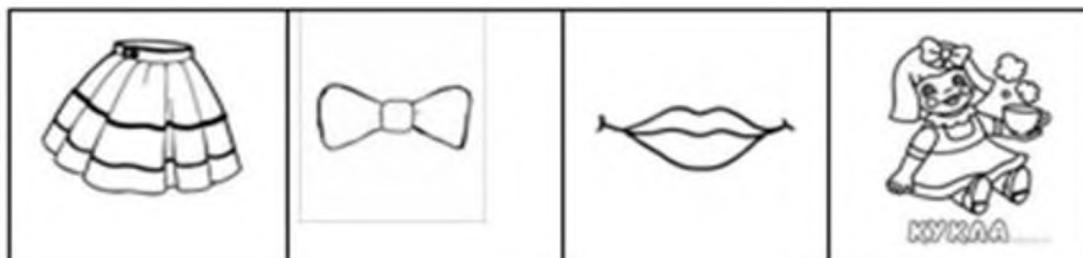
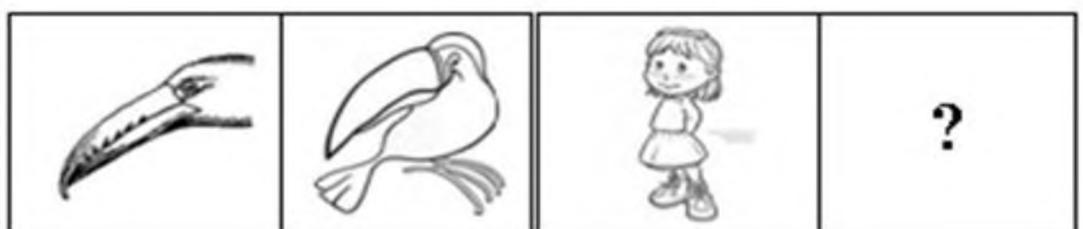
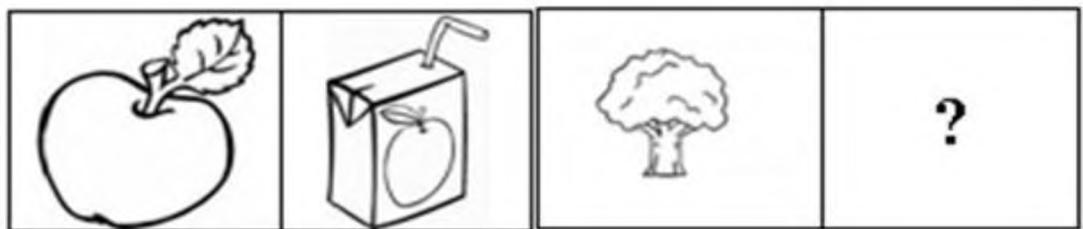
В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к усилию. Делают вывод об особенностях неверbalного воображения.

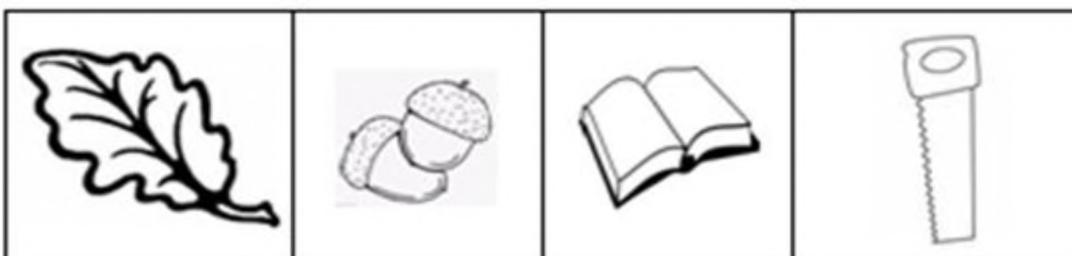
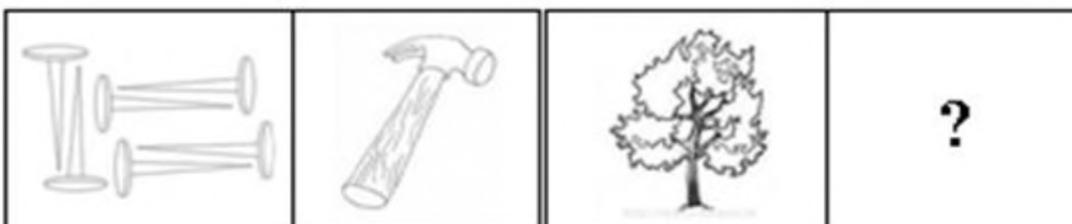
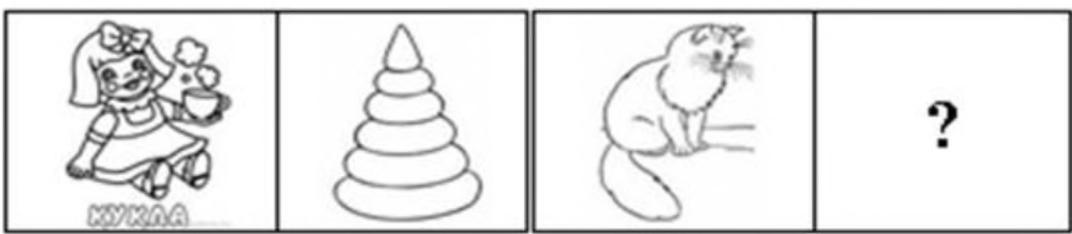




Игра "Аналогии". Задания можно скачать. Необходимо найти связь между первой парой картинок и подобрать аналогичным образом пару к картинке, рядом с которой нарисован знак вопроса.







В нашей группе 100 ребяташек

Цель: развитие способности согласовывать движения с произносимым текстом; развитие координации движения.

А в нашей группе

100 ребяташек,

100 ребяташек в нашей

группе.

Они играют, они смеются И не скучают никогда! Правое плечо!

А в нашей группе

100 ребяташек,

100 ребяташек в нашей

группе.

Они играют, они смеются И не скучают никогда! Левое плечо!

А в нашей группе

100 ребяташек,

100 ребяташек в нашей

группе.

Они играют, они смеются И не скучают никогда! Голова!

А в нашей группе

100 ребяташек,

100 ребяташек в нашей

группе.

Они играют, они смеются И не скучают никогда! Язык!

Дети выставляют правое плечо вперед, делают им вращательные движения и, пропевая текст, притопывают ногами, похлопывают руками по бедрам.

Выставляют левое плечо вперед, делают им вращательные движения и, пропевая текст, притопывают ногами, похлопывают руками по бедрам.

Наклоняют голову вперед, кивают головой и, пропевая текст, делают вращательные движения плечами, притопывают ногами, похлопывают руками по бедрам.

Высовывают языки и пытаются пропеть текст, делая вращательные движения плечами, притопывая ногами, похлопывая руками по бедрам.

Должны одновременно звучать текст и выполняться все движения.

Сложи узор»

Цель: развитие способности к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи, интеллектуальных способностей.

Дидактический материал: кубики Б. П. Никитина «Сложи узор».

Описание задания. Ребенку предлагаются поочередно три картинки с нарисованным на них узором. Ребенок Должен из кубиков выложить такой же узор.

«Нарисуй такой же». Ребенок рисует на листе бумаги какой-либо простой предмет; затем лист переворачивается и ребенок должен нарисовать такой же предмет.

«Я положил в мешок». Взрослый на глазах ребенка кладет в мешок разные предметы; ребенок должен вспомнить, что лежит в мешке.

Что забыл нарисовать художник?»

Цель: развитие наблюдательности, умения использовать при восприятии свой прошлый опыт и знания.

Дидактический материал: набор карточек (4 шт.). На первой карточке нарисована лиса без хвоста, на второй -расческа без зубчиков, на третьей — машина без колес, на четвертой — рыба без плавников.

Описание задания. Ребенку предлагается поочередно каждая карточка, и психолог спрашивает: «Что забыл нарисовать художник?»